



ensemberlino vocale

# programm

## de tempore

Ein jegliches hat seine Zeit.

**Sonnabend, 12 November 2011**

20 Uhr St. Matthäus-Kirche am Kulturforum

**Sonntag, 13. November 2011**

17 Uhr Ev. Kirche Potsdam-Bornstedt

Leitung: Matthias Stoffels

Unkostenbeitrag 1,50 EUR

[www.ensemberlino.de](http://www.ensemberlino.de)



# de tempore

*de tempore* – welche Worte

## Impressum

*Texte:* Begrüßungstext & Übersetzungen: Nathalie Mälzer-Semlinger  
Programmeinführung: Andrea Jetter

*Bilder:* Titelbild: Christina Liefke, Chorbilder: Paul Kramer  
Komponistenbilder: wikipedia, Die berühmten Musiker Kunstverlag Lucien Mazenod, Genf 1946

*Layout & Satz:* Christina Liefke, [www.leuchtsch.de](http://www.leuchtsch.de)

*Druck:* Fata Morgana Verlag, Berlin, [www.fata-morgana.de](http://www.fata-morgana.de)

# programm

Darius Milhaud *Cantique du Rhône*  
(1892–1974) für Chor oder Vokalquartett op.155 (1936)

Josquin Desprez *Mille regretz*  
(um 1450–1521) *Regretz sans fin*  
*Parfons regretz*  
*Plusieurs regretz*  
*Plus nulz regretz*

Claude Debussy *Trois Chansons de Charles d'Orléans* (1908)  
(1862–1912) 1. Dieu! qu'il la fait bon regarder  
2. Quant j'ai ouy le tambourin (Solo: Judith Tangermann)  
3. Yver, vous n'estes qu'un villain

Camille Saint-Saëns *Calme des nuits* op. 68,1  
(1835–1921) *Les Fleurs et les arbres* op. 68,2

Francis Poulenc *Sept chansons* pour chœur mixte a cappella  
(1899–1963) 1. La Blanche Neige  
2. A peine défigurée  
3. Par une nuit nouvelle  
4. Tous les droits  
5. Belle et Ressemblante  
6. Marie  
7. Luire